



Estudo bíblico

AS 7 IGREJAS DO APOCALIPSE

"Bem-aventurado aquele que lê, e os que ouvem as palavras desta profecia, e guardam as coisas que nela estão escritas; porque o tempo está próximo." Ap 1.3

"Revelação de Jesus Cristo, a qual Deus lhe deu para mostrar aos seus servos as coisas que brevemente devem acontecer." Ap 1.1

INTRODUÇÃO

A cidade recebeu este nome em alusão à esposa de Antíoco II (Theos), que tinha o nome de LAODICE.

De todas as cartas às igrejas da Ásia, esta é a mais severa. JESUS não faz nenhum elogio à igreja de LAODICÉIA.

O orgulho dos discípulos de LAODICÉIA os cegou ao ponto de não enxergarem os seus problemas. Eles se achavam fortes e independentes, mas Jesus viu o estado real de uma igreja fraca, cega e infrutífera. A cidade de LAODICÉIA sofreu um terremoto em 60 d.C. e foi reedificada com recursos próprios, sem auxílio do governo romano.

Na carta à igreja em LAODICÉIA, Jesus não citou nenhuma doutrina errada e nenhum pecado de imoralidade. Ele não condenou a igreja por práticas idólatras. Esta igreja, que se achava rica e forte, foi criticada por seu orgulho e autossuficiência. Exaltou-se, ao invés de se humilhar diante do Senhor dos senhores.

Era famosa pelo belo tecido negro de lã, que era usado para fazer roupas e tapetes. Contava também com uma escola de medicina particularmente conhecida por sua pomada para tratamento dos ouvidos e pelo "pó frígido", usado para fabricar colírio.

Texto base: Apocalipse 3.14-22

IGREJA 07 - LAODICÉIA (morna)

"E ao anjo da igreja de Laodicéia escreve: Isto diz o Amém, a testemunha fiel e verdadeira, o princípio da criação de Deus." (Ap 3.14)

A palavra AMÉM é de origem hebraica. No começo de uma afirmação significa "certamente" ou "verdadeiramente". No fim, pode ser entendida como "assim seja". Jesus é a palavra final, a autoridade absoluta.

Ao aceitar a Palavra de Deus com um amém expressamos a nossa sincera lealdade ao Senhor.

LAODICÉIA se considerava rica e era pobre. SARDES se considerava viva e estava morta. ESMIRNA se considerava pobre, mas era rica. FILADÉLFIA tinha pouca força, mas JESUS colocara diante dela uma porta aberta. O fariseu deu graças por não ser como os demais homens. Muitos no dia do juízo vão estar enganados (Mt 7.21-23).

A igreja era morna devido à ilusão que alimentava a respeito de si mesma.

"Eis que estou à porta e bato; se alguém ouvir a minha voz, e abrir a porta, entrarei em sua casa, e com ele cearei, e ele comigo." (Ap 3.20)

Jesus sempre está batendo à nossa porta, simplesmente porque Ele não desiste de nós. Compete a nós, se abrimos a porta para Ele entrar ou não. Este versículo reforça o entendimento do livre arbítrio do homem.

Jesus pôs uma porta aberta diante da igreja de FILADÉLFIA, mas a igreja de LAODICÉIA colocou uma porta fechada diante de Jesus!

Uma igreja morna...

"Conheço as tuas obras, que nem és frio nem quente; quem dera foras frio ou quente! Assim, porque és morno, e não és frio nem quente, vomitar-te-ei da minha boca." (v.15 e v.16)

Ele bate, mas não força ninguém a abrir a porta.

JESUS identificou que um crente morno é pior do que um incrédulo frio - v. 15.

Essa igreja representa a Era em que vivemos atualmente, desde o início do século XX. O vale de Lico, na Ásia Menor, tinha três cidades principais: COLOSSOS, conhecida por suas fontes de água fria; HIERÁPOLIS, conhecida por suas fontes de águas termais; e LAODICÉIA, conhecida por sua igreja morna, que causou enjoo no Senhor Jesus Cristo.

Semelhantemente, Jesus sentiu vontade de vomitar de sua boca a igreja de LAODICÉIA, nem fria nem quente, ou indiferente, o que faz com que possamos associar a Igreja de LAODICÉIA ao período em que a apostasia mais se acentuou na igreja.

Quando a pessoa está morna fica descompromissada. Um dia vai à Igreja, um dia não vai, um dia está bem, outro mal, um dia se sente amada por Deus, outro não.

----- REPROVAÇÃO -----

Enquanto a igreja em LAODICÉIA pensava estar rica, Jesus repreendeu a sua pobreza espiritual dizendo: "e não sabes que és um desgraçado, e miserável, e pobre, e cego, e nu" (v.17).